

Anschauungsmaterial Religion der Germanen

Die Materialtasche enthält folgendes

Unterrichtsmaterial:

- 1 Schnellhefter "Anschauungsmaterial Religion der Germanen" mit Inhaltsbeschreibung und Erläuterungen,
- die Unterrichtsmappe "Naturreligionen im Unterricht"
- die Arbeitsblätter "Germanische Gottheiten und Weltvorstellungen".

Texte und Hintergrundinformationen bieten:

- "Die Edda",
- "Die Götter und Mythen der Germanen" von Arnulf Krause,
- "Germanen und Wikinger" (GEO-Epoche Kollektion; 6),
- "Die Irminsul" (Text von Manfred Trelleborg)
- die Mappe "Bedeutung und Einfluss der germanischen Götterwelt in der Gegenwart" (mit Texten des Deutschlandfunks, der Bundeszentrale für politische Bildung und terraner.de).

Ferner die folgenden Filme:

- "Die Germanen"
- "Thor"

Als Anschauungsmaterial ist vorhanden:

- Ein Runenset (Holzrunen im Jutebeutel und ein Begleitbuch),
- eine hölzerne Irminsul,
- eine Zinnfigur "Thor",
- eine Midgardschlange (Amulett mit Band),
- ein Räucherstövchen (Stövchen, Kohle und Eichenrindenmischung)
- ein Poster "Germanische Sagen".



Auf den folgenden Seiten werden alle Materialien im Einzelnen vorgestellt.

1. Unterrichtsmaterialien für Sek. I und II

Naturreligionen im Unterricht

Die Welt mit anderen Augen sehen. Planung von Unterricht und Projekten mit Arbeitsmaterialien / Markus Schulze, Dominik Plonus. Leipzig : Militzke, 2015. - 119 S.: Ill., *Materialbuch (Militzke Themenheft)*

ISBN 978-3-86189-595-4

Das Kapitel „Das Weltbild der Germanen“ setzt sich ab S. 78 unter anderem mit dem „Weltenbaum“ (s. auch unter „Poster“), den einzelnen Gottheiten und deren Bedeutung im heutigen Alltag (z.B. Wochentage) auseinander und bietet einige Arbeitsmaterialien.



Germanische Gottheiten und Weltvorstellung

Info- und Arbeitsblätter mit Lösungen. – Leipzig : Militzke, 1996. – 4 S.



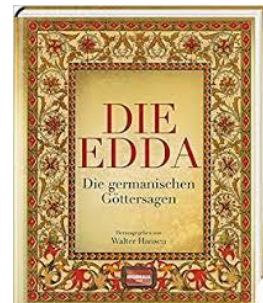
2. Dokumentationen mit Hintergrundinformationen bzw. Einführungen

Die Edda

Die germanischen Göttersagen. – Hrsg. von Walter Hansen. – 16. Aufl. – Daun : Regionalia, 2018. – 159 S.

ISBN 978-3-939722-82-3

Die Edda ist die Grundlage unseres Wissens über die Welt der Germanen. Sie unterteilt sich in die „Prosa-Edda“, verfasst im 12. Jhd. von Snorri Sturluson, und die „Lieder-Edda“, dessen Verfasser unbekannt ist und die älter als die Prosa-Edda sein soll.



Die Götter und Mythen der Germanen

Arnulf Krause. – 2. Aufl. – Wiesbaden : Marix, 2016. – 253 S.

ISBN 978-3-7374-0986-5

Dieses Buch bietet einen umfassenden Einblick und bietet Informationen zu allen wichtigen Bereichen des Themas, wie z.B. Edda¹, Runen², Weltenbaum³, Götter, Bedeutung für das Christentum sowie Bezüge zu Musik, Kunst, Film und Literatur.



¹ In dieser Materialtasche als Text vorhanden

² In dieser Materialtasche als Anschauungsmaterial vorhanden

³ In dieser Materialtasche als Poster vorhanden

Germanen und Wikinger

Hamburg : Gruner + Jahr, 2017. – 194 S.: Ill. (GEO-Epoche Kollektion ; 6)
ISBN 978-3- 652-00690-3

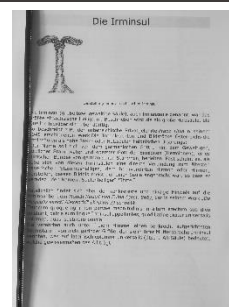
Dieses in typischer „GEO-Manier“ brillant illustrierte Heft beschäftigt sich in der 1. Hälfte mit der Welt der Germanen, u.a. mit der Bedeutung der Runen⁴ und der Götterwelt.



Die Irminsul⁵

Aus: www.manfrieds-trelleborg.de . – 5 S.

Text über Herkunft und Bedeutung der Irminsul / Irmensäule für die Germanen und den christlichen Glauben.



Bedeutung und Einfluss der germanischen Götterwelt in der Gegenwart

In dieser Mappe befinden sich Materialien zu

- TV-Serien („Game of thrones“, „American gods“ und „Vikings“)
- Kinofilme (Übersicht 2007-2019)
- Germanisches Heidentum auf Island: Die Asatrú
- Vereinnahmung germanischer Mythologie durch den Rechtsextremismus
- Übersicht paganer Monats-, Wochen- und Feiertage

Zusammenstellung von deutschlandfunk.de, bpb.de (Bundeszentrale für politische Bildung) und terraner.de. – 43 S.



3. Filme

Die Germanen

Meilensteine der Frühgeschichte Europas. – Deutschland : ARD/ARTE, 2008. – 4x50 min. (zur privaten Vorführung)

Die 4teilige Dokumentation zeigt den Aufstieg der Stämme des Nordens zu den Erben des römischen Reiches. Sie erweckt die versunkene Welt der Germanen wieder zum Leben und zeigt, wie die Germanen wirklich lebten, welche Götter sie verehrten, wie sie mit Rom kämpften und kooperierten, was sie in Runen schrieben und wie sie zum Christentum fanden.

Auf 2 DVDs befinden sich insgesamt 4 Filme zu je 50 Minuten.

Ebenfalls im Bestand der Medienstelle (**nicht in dieser Materialtasche**) ist folgender Film, der sich hauptsächlich mit der Germanenmission auseinandersetzt:



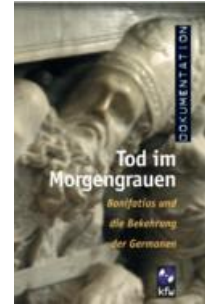
⁴ In dieser Materialtasche als Anschauungsmaterial vorhanden

⁵ In dieser Materialtasche als Anschauungsmaterial vorhanden

Tod im Morgengrauen : Bonifatius und die Bekehrung der Germanen / Renate Beyer. - Deutschland : Renate Beyer Filmproduktion, 2003. - 44 min. Schlagwörter: Bonifatius, Germanenmission, Mission, Germanentum, Germanische Götter

Die Dokumentation beschreibt die Lebensgeschichte des Heiligen Bonifatius im Wechsel aus szenischen Darstellungen, Interviews, Aufnahmen historischer Orte und heute noch vorhandener Spuren. Eingebettet ist diese Schilderung in die Darstellung der politischen Verhältnisse und die Würdigung der missionarischen Tätigkeit. Hierbei wird auch die Alltagskultur und der Kult der Germanen beschrieben. Im DVD-ROM-Teil finden sich Arbeitshilfen, u.a. zum Kloster Fulda und zum Film sowie weiteres Material zu Bonifatius.

Zielgruppen: Sek I Sek II Jarb Ewb



Thor

Kenneth Branagh. – USA : Marvel, 2011. – 110 min. (zur privaten Vorführung)

Göttersohn Thor wird wegen seines Hochmuts auf die Erde verbannt. Das spielt dem Gott Loki in die Hände, der die Macht in Asgard an sich reißen will. Thor, seine Freunde und eine couragierte Wissenschaftlerin kämpfen gegen Lokis Intrige. Verfilmung einer Marvel-Comic-Vorlage, die sich aufs Spektakel konzentriert und statt auf das mythische Potenzial primär auf Action und komische Konterkarierungen des Heroischen setzt. - Ab 14.

Dieser Film ist der Auftakt zur 3teiligen Reihe um Odins Sohn Thor, verkörpert von Chris Hemsworth (Thor) und Anthony Hopkins (Odin).

Ursprünglich als Comic bei Marvel erschienen, bietet der Film neben kurzweiliger Unterhaltung einen Einblick in die germanische Götterwelt à la Hollywood.



4. Anschauungsmaterial

Runen

24 Runen aus Holz im Jutesack (3x2 cm) mit Begleitbuch

Guy Ogilvy. – 2. Aufl. – Krummwich: Königsfurt-Urania, 2016. – 155 S.: Ill.

ISBN 978-3-86826-759-4 (Buch und Runen)

Das Buch stellt eine ausführliche Einführung in die Welt der Runen dar. Doch es wird nicht nur jede einzelne Rune und ihre (Orakel-) Bedeutung beschrieben, sondern – da unverzichtbar für ein Verständnis der Runen – auch ein umfassender Einblick in die nordische Götterwelt und nordische Mythen geboten.



Irminsul

20cm hohe Darstellung (aus Soar-Holz) der Irminsäule, dem höchsten Heiligtum der germanischen Sachsen. Irminsul bedeutet „All-Säule“ – nach dem Glauben der Sachsen trägt dieser mächtige Baumstamm das All. Weitere Informationen im beiliegenden Material „Die Irminsul“.



Thor

11cm hohe Darstellung des Donnergottes mit seinem Hammer „Mjölhnir“ aus Zinn.



Midgardschlange

Amulett mit Lederriemen aus Edelstahl, Durchmesser 5cm
Midgard (im wörtlichen Sinn „Mittelerde“, Reich der Menschen) liegt auf halber Höhe des Weltenbaums Yggdrasil⁶. Es ist von Meeren umgeben, welche wiederum von der großen Schlange Jörmungandr, der Midgard-Schlange, begrenzt werden. Sie hält die eigene Schwanzspitze im Maul und wird einst das Ende der Welt einläuten, wenn sie dies nicht mehr tut.



Räucherer

Dieses kleine Set basiert auf dem germanischen Brauch, Baumrinde – vor allem von der Eiche – zu räuchern und einzuatmen. Es besteht aus:

- Glas (60ml) mit Eichenrinde, Fichtenharz, Wacholder, Eisenkraut und Galgant (Ingwerart)
- Räucherkohle (9 Kohletabletten, 3cm Durchmesser)
- Räucherstövchen mit Gittereinsatz (4cm hoch, 9cm Durchmesser)



⁶ In dieser Materialtasche als Poster vorhanden

5. Poster

Germanische Sagen

Größe 70x70 cm, farbig. – www.bildungsplakate.de

ISBN 978-3-939194-43-9

9 germanische Götter- bzw. Heldensagen werden kurz erläutert und illustriert. Im Mittelpunkt des Posters steht Yggdrasil, der Weltenbaum, der gleichzeitig die Welt – wie die Germanen sie sich vorstellten – darstellt.

Folgende Heldensagen werden erzählt:

- Dietrich von Bern - Die Nibelungen - Wieland, der Schmied - Beowulf

Die Göttersagen:

- Loki - Thor - Walhall - Welterschaffung und Weltenbrand (Weltuntergang)



